

Foundation
ERWIN OLAF

BELEIDSPLAN 2025

IJselstraat 26-28
1078 CJ Amsterdam
Info@foundationerwinolaf.com
020- 6923438

Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Inleiding.....	4
1. Missie en Visie.....	5
1.1 Doelstelling.....	5
1.2 Strategie	7
2. Huidige Situatie.....	7
2.1 Activiteiten van de organisatie	9
2.2 Pilot activiteiten	10
2.3 Activiteiten 2025 en later	12
3. Toekomst	13
4. Organisatie.....	15
4.1 Bestuur	15
4.2 Werknemers	16
4.3 Ambassadeurs	17
4.4 Vrijwilligers	17
5. Financiën	19
5.1 Financiële overzicht voor 2025	18
5.2 Lening van Erwin Olaf BV	20
5.3 Prognose 2026 en 2027.....	20
Bijlagen.....	22

Voorwoord

In september 2023 is kunstenaar Erwin Olaf overleden. Met Erwin Olaf verloren we niet alleen een getalenteerde en internationaal gewaardeerde kunstenaar, die een prachtig en veelzijdig oeuvre nalaat, maar ook een krachtig pleitbezorger van vrijheid. Hij zette zich in voor de emancipatie van verschillende groepen in de samenleving, legde de vinger op de zere plek als het ging om ongeschreven regels, en streed onvermoeibaar voor de rechten van de queer community.



Na zijn overlijden rees al snel de vraag: hoe nu verder zonder hem? Erwin laat een leegte achter – niet alleen binnen het team van Estate Erwin Olaf, maar ook bij velen in Nederland en ver daarbuiten.

In samenspraak met de andere nabestaanden van Erwin Olaf Springveld hebben wij besloten een stichting op te richten die zijn gedachtegoed levend houdt.

Onze droom is om Foundation Erwin Olaf een stevig en duurzaam fundament mee te geven. Zodat mensen, ook over tientallen jaren, misschien niet meer precies weten wie Erwin Olaf was, maar wél de weg weten te vinden naar de stichting – en begrijpen waar zij voor staat.

Shirley den Hartog

Voorzitter Foundation Erwin Olaf

Inleiding

Een van de eerste beslissingen van Stichting Foundation Erwin Olaf was om de focus voorlopig op Nederland te richten. Erwin was er namelijk altijd van overtuigd dat hij het werk dat hij maakte, alleen hier had kunnen maken. In een land met een geschiedenis als veilige en vrije haven voor mensen, ongeacht hun geloof of overtuiging.

Tegelijkertijd is Nederland een samenleving waarin het publieke debat helaas steeds feller wordt en polariseert. Die tendens tekende zich al af voor Erwins overlijden – en hij kon zich daar enorm over opwinden. Hij schuwde het debat niet, en hoewel hij soms scherp en onomwonden uit de hoek kon komen, keek hij altijd verder dan de hokjes waarin mensen geplaatst werden. Hij was iemand die bereid was om ruzies uit te praten en gesprekken aan te gaan, ook als het schuurt. De Foundation is niet opgericht om de kunstenaar Erwin Olaf te verheerlijken. Wij hopen dat de stichting een eerbetoon zal zijn aan zijn strijd voor een vrije, open en geëmancipeerde samenleving. Een samenleving waarin we blijven praten met elkaar, waarin ruimte is voor verschillen, en waarin respect en begrip voor elkaar centraal staan.

Recente cijfers van de GGD Amsterdam (2024) laten zien dat de acceptatie onder jongeren van mensen die verliefd worden op iemand van hetzelfde geslacht is afgenomen. Tegelijkertijd geven steeds meer jongeren aan gepest te worden. Erwin Olaf wist als geen ander hoe het voelde om afgewezen te worden omdat je anders bent. Hij kende het gevoel van buitengesloten zijn. En juist daarom streed hij voor meer zichtbaarheid, begrip en acceptatie.

Gedurende zijn leven steunde Erwin Olaf talloze goede doelen en projecten – soms met zijn fotografie, soms met tijd en/ of financiële bijdragen. Enkele voorbeelden:

- Projecten van Human Rights Watch
- Aidsfonds
- Astmafonds
- Nederlandse Vereniging voor een Vrijwillig Levenseinde
- Gay Games
- Sponsoring van de Stichting Pink Marrakesh Pride-boot
- Het Blauwe Fonds
- LGBT Asylum Support



Daarnaast had Erwin Olaf een diep respect voor vakmanschap en ambacht. Erwin zette zich actief in voor een betere positie van het beroepsonderwijs. Hij werkte graag en regelmatig samen met mbo'ers en zijn fotografie stagiaires kwamen voornamelijk van MBO vakscholen in Nederland en het buitenland. Hij erkende de waarde en noodzaak van deze vaak ondergewaardeerde groep in onze samenleving.

We streven ernaar om Erwins stem voor gelijkheid, het vieren van diversiteit en het bewaken van vrijheid levend te houden. Dat doen we door het ondersteunen van projecten en individuen die bijdragen aan een open en inclusieve samenleving. Tevens richten we ons op het begeleiden en inspireren van jonge makers en ambachtslieden, onder meer via mbo-modules, lezingen en stipendia.

Bij het vormgeven van onze visie en missie zijn we niet stil blijven zitten: inmiddels hebben we al diverse projecten gesponsord, pilots gestart en eigen initiatieven ontwikkeld. Verderop in het plan gaan wij hier dieper op in.

1. Missie & Visie

De missie van Foundation Erwin Olaf is het levend houden van het gedachtegoed van kunstenaar Erwin Olaf. Hij sprak zich onvermoeibaar uit over thema's als gelijkheid, vrijheid en diversiteit.

In zijn eigen woorden:

“Ervoor blijven strijden dat iedereen het recht heeft om te zijn wie men is, en zich te ontplooiën in vrijheid en democratie. Dat we er allemaal bij horen in dit "kleine rotlandje" en dat er geen plek is voor uitsluiting op basis van huidskleur, seksuele voorkeur, geslacht, afkomst, handicap, uiterlijk of wat dan ook.”

Deze woorden vormen het kompas van de Foundation. We zetten ons in voor een inclusieve, vrije samenleving waarin respect, verbondenheid en ruimte voor ieders identiteit centraal staan.



2019 Erwin Olaf –
Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw
Oranje. Voor toonaangevende foto's en zijn inzet
Voor de LHBTIQ+ gemeenschap



Maart 2023 Erwin Olaf-
De eremedaille voor Kunst en Wetenschap van de Huisorde van

1.1 Doelstelling

De Foundation Erwin Olaf ontleent haar missie aan de kernwaarden van Erwin Olaf: inclusie, expressie en menselijke waardigheid. Vanuit dit gedachtegoed richt de Foundation zich op twee pijlers:

1. **Ondersteuning van gemarginaliseerde groepen en pleitbezorgers van gelijkheid.**

De Foundation ondersteunt individuen en gemeenschappen die zich inzetten voor een wereld waarin expressie, gelijkwaardigheid en het vieren van verschil centraal staan. Door middel van financiële steun, begeleiding en strategisch advies helpen we hen hun stem te laten klinken – krachtig, zichtbaar en met blijvende impact.

2. **Stimulering van jong creatief talent, met nadruk op mbo-studenten en ambachtslieden.**

We investeren in de ontwikkeling van jonge makers via modules, workshops, beurzen lezingen en mentorships. Daarbij ligt de focus op inclusie, vakmanschap en diversiteit in de creatieve sector.

Met deze twee pijlers draagt de Foundation bij aan een open, vrije en solidaire samenleving - in de geest van Erwin Olaf.

1.2 Strategie

Sinds de oprichting heeft de Foundation Erwin Olaf actief geïnvesteerd in het verkennen van haar rol binnen de Nederlandse samenleving. Door middel van pilotprojecten en diepgaande gesprekken met individuen en organisaties hebben we waardevolle inzichten opgedaan in de behoeften en kansen waar wij als nieuwe stichting verschil kunnen maken. Deze bevindingen vormen de bouwstenen voor de verdere ontwikkeling van onze activiteiten. De uitkomsten van deze eerste verkenningen worden verder toegelicht in hoofdstukken 2.1 en 2.2 van dit beleidsplan.

Binnen onze educatieve pijler is inmiddels een veelbelovende start gemaakt. Zo ontwikkelden we een *Erwin Olaf-module* gericht op creatieve mbo-studenten. In 2025 zal deze module worden geëvalueerd, aangescherpt en verder uitgerold. We zijn daarnaast in gesprek met diverse instituten en musea om samenwerkingen op te zetten die het creatieve mbo versterken en zichtbaar maken.

Ook op individueel niveau ondersteunen we jonge makers. Studenten op creatieve opleidingen – met specifieke aandacht voor het mbo – kunnen aanvraag doen voor een beurs met persoonlijke begeleiding en strategisch advies. Zo willen we hen in staat stellen om hun talent volledig tot bloei te laten komen.

Parallel hieraan dragen we actief bij aan het maatschappelijke debat rondom kunst, vrijheid en expressie. Onder andere door het geven van lezingen voor onder andere kunst- en fotografiebeurzen, zowel in Nederland als internationaal.

Om deze activiteiten duurzaam mogelijk te maken, zet de Foundation in op structurele fondsenwerving. Met een eerste succesvolle inzamelingsactie en giften van onder meer onze ambassadeurs, particulieren en een vereniging is een goede start gemaakt. In de komende jaren wordt onze fondsenwervingsstrategie verder uitgewerkt en geïmplementeerd – met focus op bijdragen van bedrijven, (particuliere) donaties, fondsen en legaten.

2. Huidige situatie

De Foundation Erwin Olaf is officieel opgericht in juni 2024, met het opstellen en deponeren van de statuten bij de Kamer van Koophandel. In januari 2025 werd na het succesvol openen van een bankrekening de boekhouding opgestart in samenwerking met een externe accountant.

De ontwikkeling van de website www.foundationErwinOlaf.com is in oktober 2024 afgerond en live gegaan. De site wordt momenteel door een externe adviseur beoordeeld op toegankelijkheid, taalgebruik en de effectiviteit in het bereiken van onze brede doelgroep. Zijn aanbevelingen worden op dit moment geïmplementeerd. Daarnaast is het uitgebreide netwerk van Erwin Olaf – zowel

zakelijk als privé – actief betrokken bij de doorontwikkeling van de website door middel van feedback op inhoud en toon.

In juli 2025 wordt de aanvraag voor de ANBI-status ingediend bij de Belastingdienst. Bij een positieve beoordeling zal deze status onze mogelijkheden tot het aantrekken van donaties aanzienlijk vergroten. Parallel hieraan wordt, in samenwerking met een fondsenwervingsspecialist, gewerkt aan een strategisch fondsenwervingsplan voor 2025 en de daaropvolgende jaren. Meerdere deskundige adviseurs uit het netwerk van Erwin Olaf hebben hiervoor hun steun toegezegd.

Publieke zichtbaarheid

Sinds 2024 werkt de Foundation actief aan naamsbekendheid en positionering. Tijdens de uitreiking van de Winq Diversiteit Award in mei 2024 sprak Shirley den Hartog over de oprichting van de Foundation – een moment dat landelijk werd opgepikt door het NOS Journaal.

We gaven lezingen op diverse (inter)nationale podia, waaronder:

- Human Rights Watch – Voices for Justice Dinner, Amsterdam
- Paris Photo, internationale fotografiebeurs
- Solo-exposities in New York, Madrid en Londen
- Op verschillende MBO-scholen in Nederland

Daarnaast verscheen er een uitgebreid interview in *Het Parool* (oktober 2024), en startten we een actief Instagram-kanaal (@foundationerwinolaf) met wekelijkse updates.

Tijdens een besloten bijeenkomst voor Erwin Olafs netwerk – gelijktijdig met de boekpresentatie van zijn biografie *Hard werken, hard feesten* – werden de Foundation en de website officieel gelanceerd.

Onderwijs en talentontwikkeling

Er is reeds een pilot van de **Erwin Olaf Module** voor meerdere fotografie-vakscholen ontwikkeld en afgerond. Deze educatieve module, gericht op creatieve vakopleidingen, werd met enthousiasme ontvangen door studenten en docenten in onder meer Groningen, Eindhoven en Rotterdam. Zij hebben aangegeven met toekomstige lichtingen graag opnieuw deel te nemen.

Daarnaast vond een pilot plaats met studenten van het Grafisch Lyceum Rotterdam (opleiding Algemene Media & Vormgeving), om te onderzoeken hoe de module ook toepasbaar kan worden gemaakt voor andere creatieve mbo-richtingen dan fotografie.



In mei 2025 hebben we de educatieve pijler uitbereid met een **halfjaarlijks beurzenprogramma** voor jonge creatieve mbo-studenten en recent afgestudeerden (maximaal twee jaar geleden afgestudeerd). Deze beurzen bieden financiële ondersteuning aan persoonlijke of maatschappelijke creatieve projecten. De VandenEnde Foundation heeft een financiële bijdrage aan het beurzen programma inmiddels toegezegd.

2.1 Activiteiten van de organisatie

In 2025 richt de Foundation zich op het verder opzetten van de organisatie, met als prioriteiten:

- Ontwikkelen ambassadeurschap
- Vergroten vrijwilligerspool
- Opstellen fondsenwervings- en mediaplan
- Aanvragen ANBI-status

Daarnaast zal de Foundation zich bezighouden met het ondersteunen van projecten die aansluiten bij de doelstellingen.

De Foundation blijft zich ook inzetten voor de vergroting van haar naamsbekendheid en gaat door met onderzoeken naar maatschappelijke, politieke en sociaal-economische veranderingen die passen bij haar doelstellingen.

Het bestuur is van mening dat de focus van de Foundation, die momenteel sterk gericht is op de queer-gemeenschap, breder getrokken moet worden naar andere gemarginaliseerde groepen. Inspiratiedagen in 2025 en verder onderzoek zullen meer richting geven aan deze uitbreiding.

2.2. Pilot activiteiten

Vrijheidslunch

Op 5 mei organiseerde Dragqueen Jennifer Hopelezz een Vrijheidslunch, waar dragartiesten en taxichauffeurs samenkwamen voor een maaltijd in de Melkweg Expo, met als doel meer begrip en empathie te creëren tussen deze groepen. Foundation Erwin Olaf heeft de maaltijd gefinancierd.

The Closet

The Closet biedt een veilige ruimte voor jongeren van 14-18 jaar om te experimenteren met genderexpressie. De jongeren kunnen werken achter een naaimachine, experimenteren met make-up, maskers beschilderen en nog veel meer. The Closet is een initiatief van queer & art educator Taka Taka. De workshops worden volledig gefinancierd door de Foundation.



Erwin Olaf Module

Studenten krijgen de kans om in Erwin Olafs studio te werken en worden begeleid door voormalige fotografie assistenten van Erwin. In totaal hebben 150 studenten van 8 opleidingen Studio Erwin Olaf bezocht. De module wordt in 2025 geëvalueerd en verder ontwikkelt.

Milkshake

Tijdens de Pride 2024 organiseerde Foundation Erwin Olaf een spel op een stand bij festival Milkshake, waarbij geld werd ingezameld voor de Regenboog Groep Amsterdam. Het opgehaalde bedrag van 3000 euro ondersteunt voor een jaar lang maandelijkse LHBTIQ+ Meet & Eat evenementen van de Regenboog groep.

Senior Pride

De Foundation sponsorde de livestream van het Senior Pride concert op de Nieuwmarkt, waardoor ouderen die niet fysiek aanwezig konden zijn toch konden genieten van het evenement. Dit project verhoogt de zichtbaarheid van queer ouderen, die vaak te maken hebben met uitsluiting in zorginstellingen.

Bezoek onze website voor beelden over de verschillende projecten:

www.foundationerwinolaf.com



2.3 Activiteiten 2025 en later

Workshop fotografie voor nieuwkomers

In februari 2025 is een pilotworkshop fotografie voor asielzoekers en statushouders gestart, gehouden in Studio Erwin Olaf.

Website en Legaten

De website wordt uitgebreid met een pagina voor legaten, aangezien steeds meer mensen aangeven de Foundation op te willen nemen in hun testament.

Ambassadeurschap

In 2025 worden 25 ambassadeurs aangesteld. We ontwikkelen een document met rechten en plichten van de ambassadeurs. Ook wordt er gewerkt aan een toolkit waar de ambassadeurs gebruik van kunnen maken.

Mediaplan en Fondsenwervingsplan

De Foundation werkt aan een strategisch mediaplan en een fondsenwervingsplan.

Inspiratiedagen en Onderzoek

Inspiratiedagen in maart 2025 zullen verdere richting geven aan de uitbreiding van de focus naar diverse gemarginaliseerde groepen. Gevolgd door verder onderzoek in de tweede helft van 2025.

Solotentoonstelling in het Stedelijk Museum

In oktober 2025 opent de solotentoonstelling van Erwin Olaf in het Stedelijk Museum, een belangrijke gelegenheid voor de Foundation om haar naamsbekendheid te vergroten en gesprekken over gelijkheid en vrijheid aan te moedigen. In samenwerking met Human Rights Watch organiseren we een fondsenwervingsdiner met lezingen. In samenwerking met onder andere de Blikopeners van het Stedelijk museum organiseert Foundation Erwin Olaf educatieve initiatieven voor jongeren rondom de tentoonstelling.

CBF Keurmerk

In 2025/2026 wil de Foundation het CBF-keurmerk aanvragen als erkenning voor transparantie en professionaliteit.

3. Toekomst

De wetenschap zegt dat we meer op elkaar lijken dan we denken, en toch ligt de nadruk vaak op de verschillen tussen ons. In de afgelopen jaren lijken deze tegenstellingen alleen maar te zijn verscherpt.

Toch blijkt uit onderzoek van onder andere Roos Vonk (sociale psychologie, Radboud Universiteit) dat we van verbondenheid het gelukkigst worden. De top 5 van factoren die ons gelukkiger maken, volgens sociaal-psychologische studies, is:

- Het gevoel dat iemand van me houdt
- Het gevoel dat ik van iemand hou
- Een goed gesprek met een vriend(in)
- Het gevoel dat ik echt contact heb met iemand
- Een compliment of blijk van waardering voor iemand

De Foundation wil in de toekomst actief bijdragen aan deze verbondenheid door verschillende groepen samen te brengen. We streven ernaar om ruimte te creëren voor dialoog en wederzijds begrip door projecten, zoals de **Vrijheidslunch** georganiseerd door House of Hopelezz. Het is een voorbeeld van de manier waarop we in de toekomst meer activiteiten willen ondersteunen en ontwikkelen die daadwerkelijk het gesprek aangaan tussen diverse groepen in de samenleving.

We zullen ons blijven inzetten voor de queercommunity, maar willen daarnaast ook breder kijken naar andere kwetsbare en gemarginaliseerde groepen of individuen die extra aandacht verdienen.



Aandacht voor de schade die pesten en uitsluiting veroorzaken, vooral onder jongeren en ouderen, zal een speerpunt blijven (voorbeeld projecten zijn The Closet en sponsoring van de livestream van de Senior Pride). We hebben het urgentiegevoel dat de psychologische en emotionele schade van pesten niet onderschat mag worden. We zullen ons richten op het onderzoeken van effectieve manieren om jongeren die gepest worden te ondersteunen en de schadelijke gevolgen van uitsluiting te verkleinen. Ook willen we de **positie van ouderen**, vooral queer ouderen in zorginstellingen, onder de loep nemen. Deze groep wordt vaak geconfronteerd met discriminatie en pesterijen, wat bijdraagt aan hun isolatie en het gevoel van onzichtbaarheid.

Daarnaast willen we projecten ontwikkelen die **vrijheid, saamhorigheid en diversiteit vieren**. We willen onderzoeken hoe we samen kunnen werken met andere maatschappelijke organisaties, kunstenaars, en activisten om een grotere impact te maken. Dit zou kunnen door gezamenlijk initiatieven te ontwikkelen die gericht zijn op het bevorderen van **respectvolle omgang** tussen verschillende groepen (Of zoals Erwin Olaf soms zei: beleefd en goedgehumtst).

In lijn met onze visie willen we dat de Foundation een platform biedt voor dialoog en wederzijds respect. Dit biedt de kans om niet alleen de Foundation te versterken, maar ook om bredere maatschappelijke veranderingen te stimuleren die bijdragen aan een samenleving waarin iedereen **in vrijheid en respect** kan bestaan.

We willen bijdragen aan een toekomst waarin we kunnen **vieren** wat ons **verbindt**.

4. Organisatie

Naam van de stichting: Stichting Foundation Erwin Olaf

RSIN: 866722762

Kamer van Koophandel nummer: 94303797

Algemeen e-mailadres: info@foundationerwinolaf.com

Website: www.foundationerwinolaf.com

Locatie: Ijselstraat 26-28, 1078 CJ Amsterdam

Oprichtingsdatum: 28 juni 2024

Contactpersoon:

Naam: Petra Keijser

Functie: Directeur

Telefoonnummer: +31 6 24706760

4.1 Bestuur

Het bestuur van Stichting Foundation Erwin Olaf bestaat uit drie leden (met toewerking naar 5), die gezamenlijk verantwoordelijk zijn voor het beleid en de uitvoering van de doelstellingen van de stichting.

Bestuursleden:

- Voorzitter: Mevr. Shirley Ann den Hartog (in functie sinds oprichting)
- Penningmeester: Dhr. Erwin Venema (in functie sinds oprichting)
- Secretaris: Dhr. Ferit Tunc (in functie sinds oprichting)
- Algemeen: Jonathan van der Geer (per 1 sept 2025)
- Algemeen 5^{de} lid wordt op dit moment geworven

Shirley Ann den Hartog heeft meer dan 25 jaar samengewerkt met Erwin Olaf als manager, zakelijk leider en partner in crime. Samen met de nabestaanden is zij initiatiefnemer van de stichting.

Erwin Venema was jarenlang bevriend met Erwin, ze bezochten musea samen, discussieerden over kunst en trokken samen op in hun homo-activisme. Erwin is stagiair geweest bij de studio en daarna bleef Erwin Olaf geregeld Erwin coachen bij zijn fotografie werk. Erwin fungeert naast penningmeester als vraagbaak en bewaker van het gedachtegoed van Erwin Olaf.

Ferit Tunc, voormalig master printer bij Studio Erwin Olaf, wordt door Shirley regelmatig "de ogen van Erwin" genoemd en fungeert net als Erwin als bewaker en vraagbaak naast zijn rol als secretaris.

Jonathan van der Geer, heeft in het verleden in zijn functie als politiek assistent van Carola Schouten regelmatig contact gehad met Erwin Olaf. Met name rondom Erwin Olaf zijn betrokkenheid rondom het MBO heeft hij veel gesprekken gevoerd met Erwin, Shirley en Carola Schouten. Jonathan zet zich actief in voor maatschappelijke participatie door netwerken te versterken en mensen samen te brengen. Het bestuur verwacht dat Jonathan als talentvolle bruggenbouwer en met zijn expertise in PR en communicatie een waardevolle aanvulling is op het bestuur.

Toekomstige bestuursstructuur:

Een rooster voor de toekomst van de bestuursleden wordt momenteel opgesteld. De stichting is van plan om de termijn van bestuursleden te verjongen. Het doel is dat bestuursleden niet allemaal de volledige wettelijk toegestane periode van 2x4 jaar invullen om te voorkomen dat te veel kennis ineens verloren gaat. Het rooster zal als volgt zijn:

- Het eerste bestuurslid vertrekt na maximaal 5 jaar.
- Het tweede bestuurslid vertrekt na maximaal 6 jaar.
- Het derde bestuurslid vertrekt na maximaal 8 jaar.

Het rooster moet eind mei 2025 afgerond zijn en er zal toezegging gevraagd worden van potentiële toekomstige bestuursleden. Indien nodig, kunnen deze ook eerder toetreden, bijvoorbeeld als een huidig bestuurslid om gezondheids- of persoonlijke redenen eerder vertrekt.

Vergoeding:

Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Reiskosten en verblijfskosten voor activiteiten buiten het kantoor worden vergoed.

In 2025 wordt een uitbreiding van het bestuur naar vijf leden voorzien.

4.2 Werknemers

Directeur:

Naam: Mevr. Petra Keijser

De directeur is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van de activiteiten van de stichting en de uitvoering van het beleid. In de statuten zijn de taken en bevoegdheden van de directeur gedetailleerd vastgelegd.

Fte: 0,8

Hoofd Educatie:

Naam: Mevr. Piek Kock

Het hoofd educatie is verantwoordelijk voor het ontwikkelen en managen van de

educatieve programma's van de Foundation, inclusief lezingen en workshops.

Fte: 0,5

Algemeen Medewerker:

Naam: Mevr. Meyke Werdmölder

De algemeen medewerker ondersteunt de directeur en fungeert als projectmanager voor verschillende initiatieven binnen de activistische tak van de stichting.

Tot op heden: 0,2 fte

Freelancers:

De stichting werkt samen met verschillende freelancers voor specifieke taken, zoals het ontwikkelen en onderhouden van de website, het opzetten van fondsenwervingscampagnes en PR en communicatie taken.

4.3 Ambassadeurs

De Foundation wil graag een actieve en diverse groep ambassadeurs aan zich verbinden. Het ambassadeurschap wordt verder uitgewerkt in de komende maanden en zal gedetailleerde afspraken bevatten over de verwachtingen van zowel de ambassadeurs als de Foundation.

- **Doelen voor ambassadeurs:**

De Foundation wil een diverse groep ambassadeurs in verschillende leeftijdsgroepen, functies en doelgroepen, inclusief jongeren, filantropen, kunstenaars, kunstliefhebbers, LGBTQIA+ personen en ambachtslieden.

- **Ambassadeurspeldje:**

Er is een ambassadeurspeldje ontworpen dat ambassadeurs ontvangen als teken van verbondenheid met de Foundation.

De Foundation heeft momenteel **2 ambassadeurs** benoemd, met het doel om eind 2025 **25 ambassadeurs** aan de stichting te verbinden.

4.4 Vrijwilligers

Afhankelijk van de projecten en evenementen die de stichting zal sponsoren of ondersteunen, kunnen er vrijwilligers worden ingeschakeld. Vrijwilligers ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden, maar reis- en onkosten worden vergoed.

Sinds de oprichting is een bescheiden start gemaakt met het opbouwen van een pool van vrijwilligers.

4.5 Toekomstige uitbreiding van het team

In 2025 heeft de stichting geen plannen om extra werknemers aan te nemen, omdat dit op dit moment financieel niet haalbaar is. Mocht er in de toekomst een uitbreiding van het team nodig zijn, dan wordt verwacht dat een nieuwe medewerker wordt aangenomen die kennis en ervaring heeft op het gebied van **fondsenwerving, donaties en legaten**. Tot die tijd zal **Petra Keijser** zich verder ontwikkelen op dit gebied en zal zij advies inwinnen bij het uitgebreide netwerk van Erwin Olaf en Shirley den Hartog.

5. Financieel Plan en Prognose

5.1 Financiële Overzicht voor 2025

Foundation Erwin Olaf is een non-profit organisatie en is voor haar activiteiten afhankelijk van bijdragen van derden. De Foundation heeft in 2025 een totaalbudget van **€200.000** voor haar operationele en projectuitgaven. Hieronder wordt een overzicht gepresenteerd van de verwachte ontvangsten en uitgaven, met inbegrip van de lening die is verstrekt door Erwin Olaf BV.

Ontvangsten 2025

De Foundation heeft verschillende bronnen, waaronder fondsenwervingsinspanningen, giften, bedrijfssponsoring, en specifieke toezeggingen van stichtingen.

Bron van Ontvangsten	Bedrag (€)
Lening van Erwin Olaf BV (aflosbaar in de komende jaren)	€100.000,00
Toezegging van VandenEnde Foundation voor beurzen	€30.000,00
Fondsen van andere stichtingen voor educatieve projecten (nog aan te vragen)	€15.000,00
Inkomsten uit lezingen door de Foundation	€6.000,00
Bedrijfssponsoring (geschat)	€20.000,00
Giften en donaties via website en ambassadeurs	€27.000,00
Totaal verwachte ontvangsten	€198.000,00

Uitgaven 2025

De Foundation heeft de volgende verwachte uitgaven voor 2025, die zowel de personeelskosten als projectuitgaven omvatten.

Kostensoort	Bedrag (€)
Personeelskosten	
Directie (12 maanden)	€52.000,00
Hoofd Educatie (12 maanden)	€28.000,00
Stagiaires (3 stagiaires) vergoeding budget totaal	€2.250,00
Vaste kosten (huur kantoor, verzekeringen, onderhoud website, etc.)	€10.000,00
Activistische pilaar (projecten, zoals World Pride, Senior Pride, etc.)	€40.000,00
Educatieve pilaar (ontwikkeling en uitvoering van educatieve projecten)	€40.000,00
Lezingen en PR-activiteiten (inclusief projecten Stedelijk Museum Amsterdam)	€5.000,00
Totaal verwachte uitgaven	€177.250,00

Netto saldo 2025

De Foundation verwacht in 2025 een positief saldo van:

Positie	Bedrag (€)
Verwachte ontvangsten	€198.000,00
Verwachte uitgaven	€177.250,00
positief saldo 2025	€14.659,98

Het saldo wordt mogelijk gebruikt voor de aflossing van de lening of voor toekomstige activiteiten van de Foundation.

5.2 Lening van Erwin Olaf BV

Een belangrijk aspect van de financiële planning voor 2025 is de **lening van €100.000** die is verstrekt door Erwin Olaf BV aan de Foundation. Deze lening wordt op termijn terugbetaald en is geen operationele inkomstenbron, maar een passief financieel instrument dat de Foundation in staat stelt om haar groeiambities te realiseren. De rente zal als kostenpost in de begroting worden verwerkt.

Verwerking van de lening in de balans:

Positie	Bedrag (€)
Lening van Erwin Olaf BV	€100.000,00

De lening wordt terugbetaald over een periode van meerdere jaren. De rente op de lening, indien van toepassing, zal worden toegevoegd aan de jaarlijkse uitgaven.

5.3 Prognose 2026 en 2027

De Foundation heeft als doel om gestaag te groeien, zowel in termen van inkomsten als uitgaven, in de komende jaren. We streven naar een bescheiden groei van 10% per jaar in zowel inkomsten als uitgaven, met als doel om de Foundation financieel stabiel te maken en haar projecten uit te breiden.

Prognose 2026

Ontvangsten	Bedrag (€)
Verwachte ontvangsten	€210.000,00
Uitgaven	Bedrag (€)
Verwachte uitgaven	€195.000,00
Lening terugbetaling (aflossing)	€20.000,00
Totaal uitgaven 2026	€215.000,00

Netto Resultaat 2026

Positie	Bedrag (€)
Verwachte ontvangsten	€210.000,00
Verwachte uitgaven	€215.000,00
Saldo 2026	-€5000,00

De negatieve saldo wordt veroorzaakt door de aflossing van de lening in 2026, maar is te verantwoorden als onderdeel van de strategische groei van de Foundation.

Prognose 2027

Ontvangsten	Bedrag (€)
Verwachte Ontvangsten	€240.000,00
Uitgaven	Bedrag (€)
Verwachte uitgaven	€220.000
Lening terugbetaling (aflossing)	€20.000,00
Totaal uitgaven 2027	€240.000,00

Saldo 2027

Positie	Bedrag (€)
Verwachte ontvangsten	€240.000,00
Verwachte uitgaven	€240.000,00
Saldo 2027	-€0 (nihil)

Bijlagen

Parool – interview met Shirley

[Shirley den Hartog was 25 jaar de manager van Erwin Olaf en werkt nog altijd hard voor zijn nalatenschap: 'Mijn ex-man zei altijd: Erwin is je echte man' | Het Parool](#)

Foundation Erwin Olaf Winq award

[Erwin Olaf, Jörgen Raymann en podcastmakers De Lesbische Liga winnen prijs voor inzet voor lhbtq-gemeenschap | Het Parool](#)

Volkskrant 11 juni 2022:

Scholing: Middelbaar beroepsonderwijs

‘Studenten van het mbo worden vaak ondergewaardeerd. Er wordt meewarig over ze gedaan, terwijl de samenleving op hun inzet draait. Ik heb een neefje dat zo’n tien jaar geleden op de meubelmakersvakschool zat. Hij moest zijn eigen reiskosten betalen, terwijl hbo’ers en universitair studenten hun ov-kaart kregen.



Voormalig mbo-stagiairs Pim, Niels en Wouter.

Privéfoto

“Ik krijg vaak mbo-stagiairs, van de fotovakscholen in Eindhoven, Den Bosch, Rotterdam. Ik ben een groot voorstander van dat onderwijs. Ambachtsmannen en -vrouwen die heel creatief zijn in hun vak, doeners. Ik zou niet weten hoe ik het had moeten rooien zonder die stagiairs. Al mijn personeel is ooit begonnen als stagiair bij me.”

“Lang geleden had ik een stagiair van de Rietveld Academie, die stond dan naast me en straalde uit: o, dat kan ik véél beter. Een mbo’er is geen ster, die is een werker, houdt je in de gaten, helpt je, sjouwt de hele dag. Echte rouwdouwers, de meiden werken net zo hard als de jongens. In creatief opzicht is hun opleiding wat beperkt, en dat is weer leuk voor mij, want dan kan ik ze leren: je kunt die lamp ook dáár zetten. Ik help ze een beetje bevrijd te worden, om te denken: ik kan ook best artistiek, kunstzinnig worden.”

